

[מגורים]

בית בהוד השרון



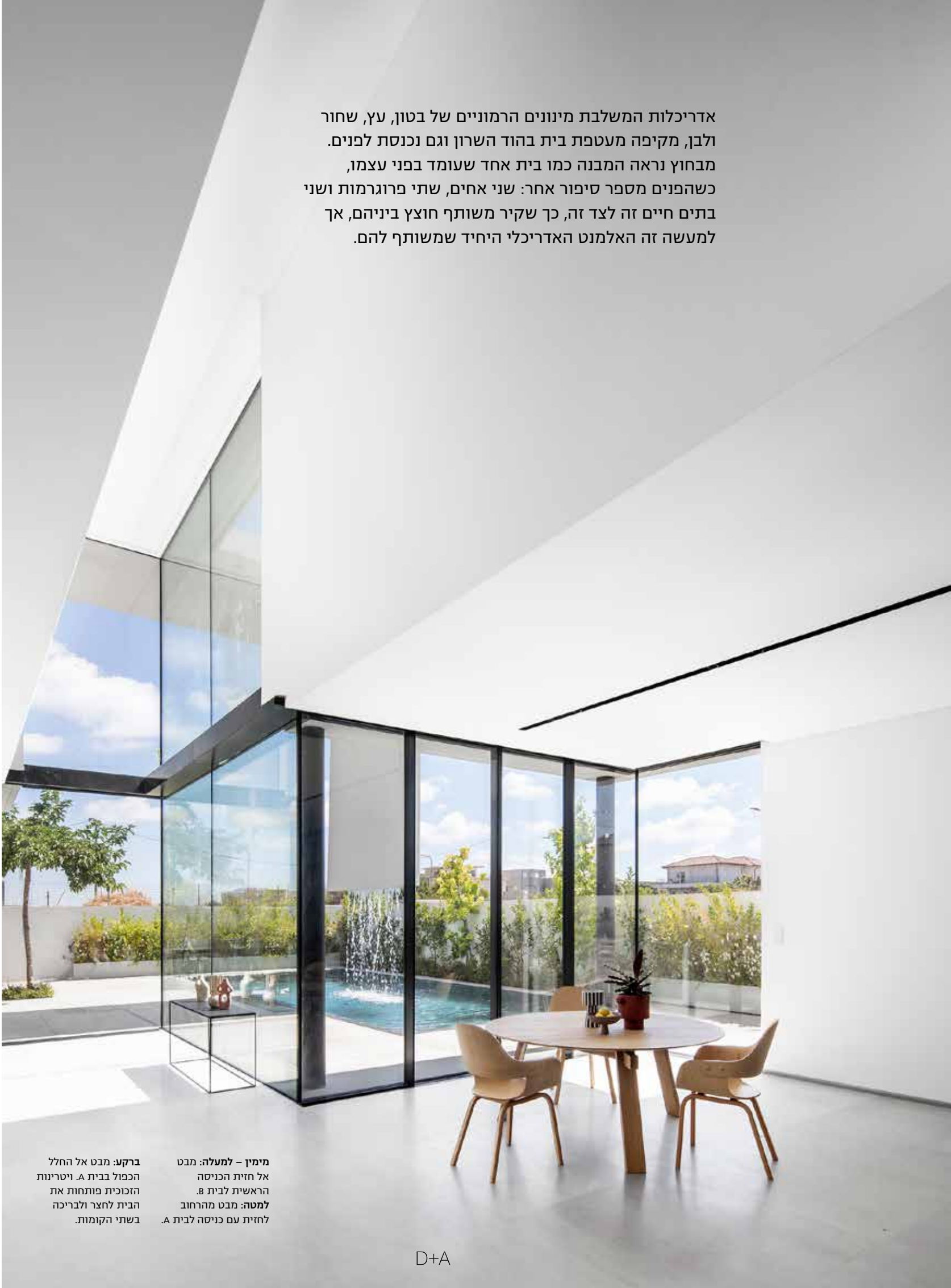
תכנון מפורט, שינויים ועיצוב פנים
אדריכל רו מלמד
 תכנון ראשוני
אדריכל אייל אפל
 טקסט
דבר המתכננים
 צילום
איתי בנית



התכנון הראשוני נעשה בידי אדריכל אייל אפל, אותו המשיך אדריכל רו מלמד תוך תיאום מול מהנדס הבניין, עדכון הפתחים ושינויי עמודים בחזיתות, עיצוב החזיתות ותכנון עיצוב הפנים כולו. האדריכל יצר יחידה הרמונית, המשכית, ללא חציצות, כשרק מי שמכיר את פנים הבתים יודע בוודאות היכן מסתיים בית אחד, ובאיזו נקודה מתחיל השני. לא מדובר בדו־משפחתי קלאסי, בעל קיר משותף שיוצר תמונת ראי ולראייה, התכנית התייחסו למבנה כשני בתים נפרדים – בית A ו-8 – כשבכל אחד הותאמו החללים לרצונות הלקוחות ויחד עם זאת השפה אדריכלית משותפת לשניהם. הסגנון של מלמד כמו תמיד, בדיקה לקווים נקיים, צבעים שקטים וחומרים טבעיים. כל אלה תוך דגש על אוירה חמימה, פונקציונליות והתאמת הבית למי שגר בו – התחשבות בצרכים יומיומיים לצד אסתטיקה מדויקת. מי שעומד ברחוב מול הגדר יתפתה להקיף את המבנה מכל צדדיו, ממש כמו ספר שאי אפשר להניח בצד, וחייבים להמשיך לקרוא את הפרק הבא כיוון שכל צעד יגלה משחק של שלם וחסר, של מסה וקלילות. על החזית הראשית מתנוסס לגובה גריד מושלם מצמנט בורד לבן, שמחפה את המפגש בין שני הבתים והופך אותו להומוגני. החזית האסימטרית מטשטשת את חלוקת המבנה לשניים, כמו גם דלת הכניסה לבית הימני שמרמזת כי מדובר בבית אחד, כשבפועל לבית השמאלי הכניסה היא צידית.

הבית הימני מכיוון הרחוב הוא בית A, שבו מדרגות בטון מובילות לדלת השחורה, שנמתחה לכל גובה הבניין, בולטת בקונטרסט לצד הגריד הלבן ומייצרת כניסה דרמטית. ציר הכניסה מוביל בסופו לחלון שגם הוא נמתח לאורך ומייצר חזרתיות של צורניות הדלת, שמעצימה את גובה המבנה. לבקשת הלקוחות תוכנן חלל גבוה, עבורו נעשה ויתור על קומת מגורים אחת, כך שהבית מכיל שלוש קומות. לאלה מצטרף מפל קונזולי מפלדה שמציג גיאומטריה עוצמתית וממלא את הבריכה כפלא אדריכלי, שכן למראית עין הוא נראה בכלל כקיר לבן המתפרץ לתוך הגינה ומותח בחזית את גבולותיה. הגינה הסובבת מוקפת צמחיה ואדניות מפח ונכנסת במלוא תפארתה דרך הזכוכיות שחפות מחיבורים. את אדריכלות הנוף סביב מאירה תאורת חוץ שקועה, שלא מעזה להתחרות באלמנט המפעים. בפנים הבית מלמד ביקש ליצור מראה נקי של זכוכית ולכן הרחיק את עמודי הקונסטרוקציה האנכיים מהחזיתות ומהפינות כך שהם מחזיקים את הקומה השניה מחד ותורמים לחזית שקופה ורציפה מאידך. במקביל, עמודים אלה לא מתחברים לקורות השחורות, היוצרות קו אופקי קונסטרוקטיבי ועיצובי ברחבי המבנה. הכניסה מקדמת בריצוף אבן טבעית אפורה, כשבחדרים היא מתחלפת לפרקט, עיצוב המשותף לשני הבתים. מימינה נמצא מטבח הגרפיט בתכנון מקבילים – ארונות גבוהים ובהם קוביית עץ עבור אזור העבודה

אדריכלות המשלבת מינונים הרמוניים של בטון, עץ, שחור ולבן, מקיפה מעטפת בית בהוד השרון וגם נכנסת לפנים. מבחוץ נראה המבנה כמו בית אחד שעומד בפני עצמו, כשהפנים מספר סיפור אחר: שני אחים, שתי פרוגרמות ושני בתים חיים זה לצד זה, כך שקיר משותף חוצץ ביניהם, אך למעשה זה האלמנט האדריכלי היחיד שמשותף להם.



מימין – למעלה: מבט אל חזית הכניסה הראשית לבית 8. **למטה:** מבט מהרחוב לחזית עם כניסה לבית A.

ברקע: מבט אל החלל הכפול בבית A. ויטרינות הזכוכית פותחות את הבית לחצר ולבריכה בשתי הקומות.

למעלה: מבט אל המטבח בבית A מכיוון מבואת הכניסה.



למעלה – מימין: מבט אל המטבח הפתוח לבריכה בבית A.

למעלה – משמאל: מבט אל הסלון הפתוח לחצר בבית A. העמודים הנושאים את הקומה העליונה נמצאים מחוץ לבית ומאפשרים רצף ויטרינות בחזית.

למטה – מימין: מבט לסלון בית 8 – קומת הקרקע פונה לחצר כולה בחזית שקופה, עם מבט לחלל המדרגות ולחלל הכפול במבואת הכניסה.

למטה – במרכז: מבט אל סלון 8 – יחידת נגרות המסתירה בתוכה מיזוג אוויר, ספרייה וקמין בחלל הציבורי.

למטה – משמאל: מבט אל החלל הכפול בבית 8 מהקומה העליונה.

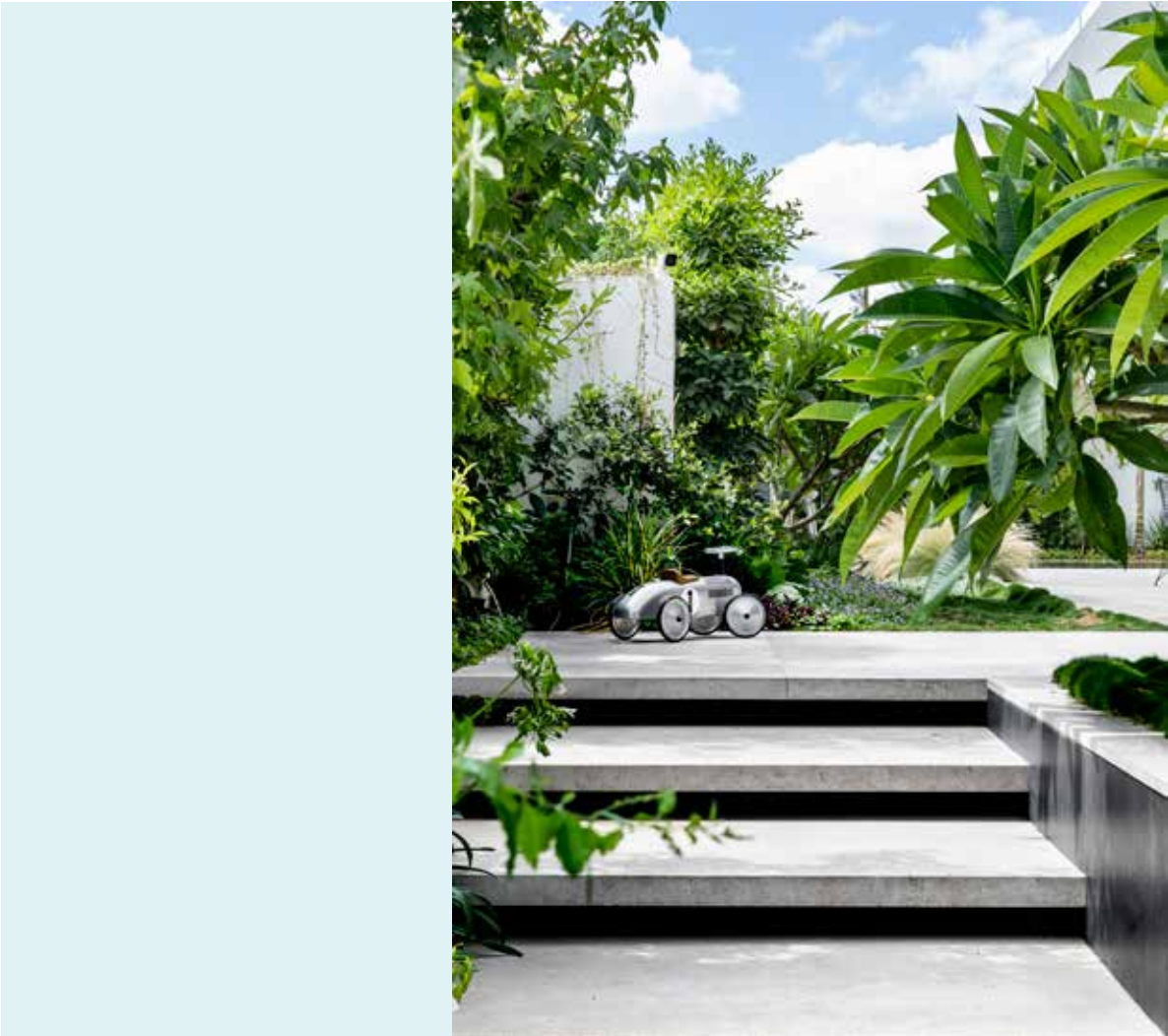
עומדים למול אי פריסטנדינג שמשטח האבן שלו נראה צומח מהרצפה ונועד לישיבה נוחה ועבודה יעילה. המיזוג נצבע בשחור, כמו התאורה והקונסטרוקציה, ומוסתר בנגרות כבחירה עיצובית שמקדשת את הגובה ומונעת הנמכות מיותרות. תאורה שנמתחה לאורך החלל מובילה לכיוון פינת האוכל במראה קליל ובחמימות של עץ קשיח. בהמשכה נמצא הסלון שנשען על קיר בדוגמת הגריד הלבן בחזית, גריד מושלם שמכניס את החוץ פנימה. ניתלו עליו שני גופי תאורה קיריים, שחוזרים גם בגינה על אותו הציר, ומאירים ריהוט אזורי בקווים ישרים שניצב על גבי רגליים מרחפות. העלייה לקומת החדרים היא במדרגות שמקיפות את פיר המעלית, ומביאות לסוויטת ההורים. בכניסה אליה תוכננה קוביית נגרות שמסתירה את חדר הרחצה והארונות, כך שבחלל השניה יש מיטה וכסא בלבד. האמבטיה מרוצפת אבן ומחופה באריחים לבנים ליצירת חלל פסטורלי שבו ארון עץ שמכניס שלוה. שירותי האורחים לעומתה דרמטיים, והם מחופים באפור כהה מינימליסטי לאווירה תיאטרלית.

לשמאלו של הבית הזה, ניצב בית 8. לדייריו היה חשוב לקבל סוויטה מפנקת ולכן הוא נפרש על ארבע קומות. הכניסה אליו היא בלול שהוטמעה במשרביית עץ, החוזרת בצורות משתנות על שלוש פיאותיו החיצוניות, כשבחזית האחורית היא מסתירה את קו התפר בין שני הבתים. העץ הזה משמש מילואה לפתחים שנפערו בבטון ליצירת פרטיות לחורי הרחצה והילדים מחד, ותורם לצבע וחמימות מאידך. הוא משולב במעטפת בטון היקפית בעלת גריד שיוצר עניין עיצובי, ובו נפער פתח למרפסת בחזית הראשית. מימין לכניסה ניצב מטבח מפורניר עץ לתחושת חמימות וחיבור עם החוץ. שולב בו אי אפור א־סימטרי

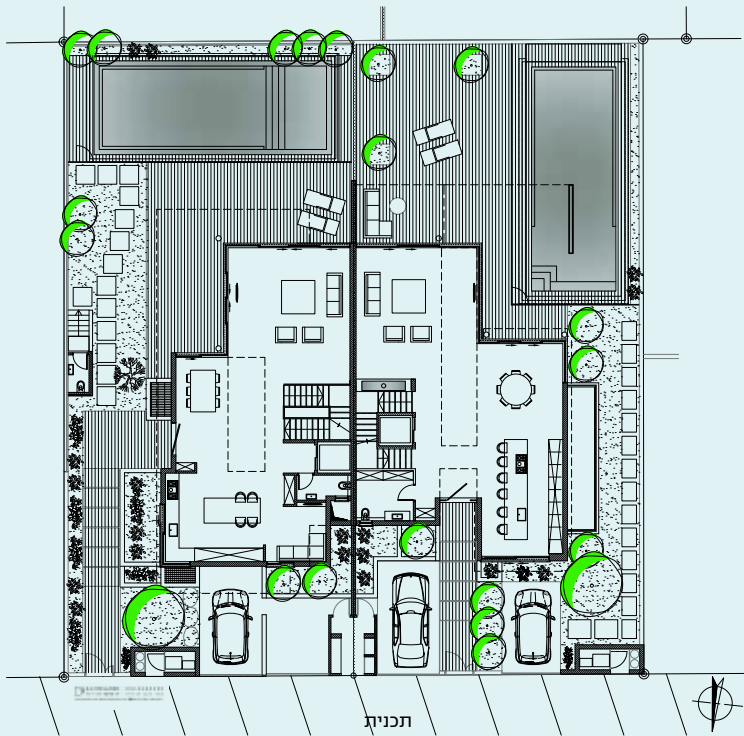


עם משטח שנראה כענן מרחף למרות החומר המסיבי ממנו הוא בנוי. לצידו פינת משפחה לזמן איכות עם נגיעת צבע שמחה בספה הכתומה. מערכות המיזוג, התאורה והאלומיניום נצבעו בשחור, ומסביבן העיצוב מתנהל על מי מנוחות של גוונים בהירים. הסלון מיועד גם הוא להתכנסות משפחתית ואירוח, כשבגב הספה ניצב קיר א־סימטרי בחיפוי נגרות שחוזרת על הגריד האפור בחזית הבית, ומסתירה קמין, מיזוג ומערכות. לצידה קובייה נוספת בחיפוי גרניט פורצלן ותחתיה מדף שחור המשמש כמזנון. שילובי הצבעים והחומרים על אותו קיר יוצרים קשר חזק בין החוץ לפנים, כמו גם יוצרים עיצוב בועט ואלגנטי. המסה האדריכלית מקבלת טוויסט קליל בזכות מדרגות הברזל המרחפות בשילוב מעקה מרשת אוורירית, שמטפסות לתוך חלל כפול. פינת האוכל הסמוכה להן אובזרה בכסאות רשת שחורים, שמחזקים את הניראות הזו בחלל. במעלה המדרגות חדרי השינה, כשטויטת האורחים רוהטה בנגרות לבנה, וצמודה לה אמבטיה בחיפוי דרמטי, וארון עץ שיוצר שקט. בכל בית בנפרד, ובשני הבתים גם יחד, שם המשחק הוא איזון – חלל נמוך וגבוה, עץ וברזל, לבן ושחור, פונקציונליות ואסתטיקה ■

למעלה: מבט אל המפל התלוי מעל הבריכה.
למטה: פיתוח נוף בכניסה לבית 8, אליו נכנסים מהצד על מנת לא להראות שתי כניסות ראשיות בחזית, ולשמור על מראה של בית אחד שלם.



מבט אל מפל המים שמעל בריכת השחיה בבית A. המפל כולו זיזי מעל החצר, מקרה אותה ומשלים את צורת הקובייה של הבנין.



בית בהוד השרון

תכנון מפורט, שינויים ועיצוב פנים **אדריכל רוז מלמד**
תכנון ראשוני **אדריכל אייל אפל**
מהנדס שלד **אהרון דניאל** סטילינג לצילומים **אדריכלית עומר דגן**
בית A | מנהל פרויקט **פיני אביטבול** קבלן שלד **דוד פריזות**
יועץ חשמל **אבי צוילינג** יועץ ומבצע מיזוג **מירו קשת מזגנים** יועץ אינסטלציה **איתן אלמסי**
מבצע **אלעד לופו** חשמל חכם **הכנא ABS** חיפויים **החממה** תכנון וביצוע נוף **מוטי לביא**
קמין **אורטל** דלתות **אפרטו** ריהוט **הביטאט** פרקט **moody** עבודות זכוכית **א.א. מראות**
נגרות **רועי אורנשטיין** נגרות מטבח **איוון דדוב** עבודות אבן מטבח **אחים נאטר**
אלומיניום מינימל **אלום תריס** אספקת אבן טבעית **אבן השוהם** ליטושי אבן **יובל ידיד ליטושים**
יועץ בריכה **אפריים חן - אקוואפולקו** חיפוי חזיתות פייבר צמנט **טל בר - בר ביצוע**
אספקת תאורה **אפסילון** מסגרות אמן **רפאל ימין** כלים סנטריים **ספדה**
שערים וגדרות **סנפיר** מצעים **מאירה סיטון** אקססוריו **פרט ליינג, אבי בן שושן** **ABS OBJECTS**
בית B | מנהל פרויקט **תום שינה** קבלן שלד **דוד פריזות** יועץ חשמל **אבי צוילינג**
יועץ ומבצע מיזוג **מירו קשת מזגנים** יועץ אינסטלציה **איתן אלמסי** חשמל חכם **גולן מערכות**
תכנון וביצוע נוף **אמיר פאעל - עיצוב בירוק** קמין **עמרי פכט - הרברט קמינים**
דלתות וחיפויי חזית **אפרטו** נגרות **אפולון** ריהוט **הביטאט** ופיטארו **הכט**
אלומיניום מינימל **אלום תריס** אספקת אבן טבעית **אבן השוהם** אספקת תאורה **אפסילון**
יועץ בריכה **אפריים חן - אקוואפולקו** מסגרות אמן **ודים שרמן - ענפים חיים**
כלים סנטריים **ספדה** חיפויים **החממה** שערים וגדרות **סנפיר**